

Bombardeos de poemas: Volver a mirar el cielo

02 DE AGOSTO · 02 DE NOVIEMBRE 2023
COLECTIVO CASAGRANDE

Los bombardeos de poemas constituyen la intervención más conocida del colectivo Casagrande y consisten en el lanzamiento de cien mil poemas desde helicópteros sobre ciudades que han sido objeto de bombardeos militares. La performance se realizó por primera vez en 2001, sobre el palacio de La Moneda, atacado por la junta militar durante el golpe de Estado de 1973.

Desde el evento histórico que inspiró su origen, el colectivo Casagrande ha intervenido en los últimos veinte años los cielos de Madrid (2018), Milán (2015), Londres (2012), Berlín (2010), Varsovia (2009), Guernica (2004) y Dubrovnik (2002). En estas ciudades, al anochecer, se lanzó media tonelada de marcadores de libros con poemas de las nuevas generaciones de autores y autoras de Chile y del país anfitrión, impresos en castellano y en el idioma local. A la fecha, han participado cerca de mil poetas, cincuenta traductores y traductoras y más de sesenta mil personas han sido testigos de la performance. En cada ocasión, no quedó ningún poema en el suelo.

Proyecto comisionado por el Centro de Extensión Palacio Pereira (CEPP):
CEPP: Carol Illanes, Dirección y Daniela González / Coordinación,
Subsecretaría del Patrimonio Cultural: Isidora Val, Diseño y Mariana Rebolledo, Comunicaciones | Autores y curaduría: Colectivo Casagrande:
Cristóbal Bianchi, Joaquín Prieto, Julio Carrasco y Santiago Barcaza | Diseño
expositivo y montaje: Not: Ema Dunner, Lorenzo Fuentes, Jorge Trepát y
Daniel López Pelissier | Agradecimientos: María Gracia Obach, Patricio Mora,
Francisco Vargas, Víctor Font y Ram Devineni.

Centro de Extensión Palacio Pereira
Huérfanos 1515, Santiago, Chile

Lunes a viernes: 10:00 a 18:00h
Sábados: 10:00 a 15:00h

 palaciopereira.cl

 [@palacio_pereira](https://www.instagram.com/palacio_pereira)

 [@palaciopereira](https://twitter.com/palaciopereira)

Entrada liberada  Metro Santa Ana

