

Concepción, te devuelvo tu imagen. Resistencia cultural 1972-1991

02 DE AGOSTO · 02 DE NOVIEMBRE 2023

CURADURÍA: LESLIE FERNÁNDEZ / CAROLINA LARA / GONZALO MEDINA

Este recorrido surge de una investigación sobre las prácticas artísticas en resistencia que se alzaron en Concepción durante la dictadura cívico-militar, que asume como cortes temporales la apertura del Departamento de Artes Plásticas y Visuales de la Universidad de Concepción y el comienzo de la "transición democrática". Es un relato histórico construido a partir de fragmentos: de testimonios, archivos personales, registros de acciones y obras que dan cuenta del vínculo que se tejió por entonces entre arte y política, relevando el compromiso activo que asumieron artistas visuales, trabajadoras/es culturales, colectivos y organizaciones en lucha contra el poder simbólico y la violencia de facto ejercida por el régimen militar en este territorio del sur de Chile.

Hacer esta muestra a 50 años del golpe de Estado y fuera de la región, nos obliga a replantear la selección de documentos: ¿Cómo presentar estos archivos desde el carácter precario que les ha dado el tiempo, el lugar y el contexto histórico, desde el deterioro y la dificultad de su revisión? ¿Cómo situarlos en la monumentalidad de un palacio ubicado en el centro de la capital, generando un relato que instale estas otras experiencias de resistencia cultural?

El nombre de esta exposición es una cita a la intervención gráfica realizada por el ColectivoArte80 en La Gaceta del Diario El Sur en 1982. Y es una metáfora: el eco de esos actos temerarios que, fuera de los dictámenes del poder, desde la periferia y los márgenes, se tomaron los espacios y las calles en un movimiento cultural, político y social. Esta memoria puede ser frágil, pero el recuerdo incontenible, el que vive en estas imágenes, páginas de diario, afiches y folletos guardados por tantos años, nos dice que de algún modo sí es posible afectar colectivamente el curso de la historia, instalando la necesidad de relatarlo a las nuevas generaciones.

Proyecto comisionado por el Centro de Extensión Palacio Pereira (CEPP)

CEPP

Carol Illanes / Dirección

Daniela González / Coordinación

Subsecretaría del Patrimonio Cultural

Isidora Val / Diseño

Mariana Rebolledo / Comunicaciones

Curaduría e investigación

Leslie Fernández / Carolina Lara / Gonzalo Medina

Diseño expositivo y montaje

Not: Ema Dunner, Lorenzo Fuentes, Jorge Trepast

Diseño gráfico

Anzuelo: Daniel López Pelissier

Centro de Extensión Palacio Pereira

Huérfanos 1515, Santiago, Chile

Lunes a viernes: 10:00 a 18:00h

Sábados: 10:00 a 15:00h

 palaciopereira.cl

 @palacio_pereira

 @palaciopereira

Entrada liberada  Metro Santa Ana

concepción:te devuelvo tu imagen.

CIUDAD DE
concepción

esto es un grabado
arsos/burgos/cardenan/diaz/fuentes/hernández/ruiz