

EXHIBICIÓN

COSAS QUE APARE- CEN

EL ÁLBUM, EL DOCUMENTO Y EL VACÍO

CURATORÍA: CYNTHIA SHUFFER

COLECCIÓN DE ÁLBUMES DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

17 DE JUNIO — 24 DE SEPTIEMBRE 2022

Los álbumes familiares aportan una mirada fragmentaria respecto a todo tipo de orden o cronología, incluso de los gestos y afectos presentes en las fotografías que contienen. Volver a observar ese otro tiempo nos conecta con una cartografía humana que retorna una y otra vez con sus ausencias y continuidades, con sus sombras y destellos.

Esta exhibición se traza sobre el relato que surge de una memoria desdibujada y que solo podemos conocer a través de estas imágenes. Pero también desde los rastros inscritos en cada una de las páginas de los álbumes, y que dan cuenta de los recorridos vitales de sus protagonistas. Las fechas y los lugares, incluso los mensajes afectuosos, se mezclan entre una constelación de fotografías cuyo orden remite al deseo de querer contarse a sí mismas.

Esta esfera íntima toma contacto con una pública en la confección de un archivo de subjetividades y nos invita a imaginar cierta palpabilidad de los recuerdos, de los papeles, de las fotografías. De modo que si la memoria desfallece su condición de documento sigue viva.

PALACIO
PEREIRA



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE CHILE



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

Centro de Extensión Palacio Pereira
Huérfanos 1515, Santiago, Chile

 palaciopereira.cl

 [@palaciopereira](https://www.facebook.com/palaciopereira)

 [@palacio_pereira](https://www.instagram.com/palacio_pereira)

 [@palaciopereira](https://twitter.com/palaciopereira)

ALBUMES: OTRO MODO FOTOGRÁFICO

La colección de álbumes fotográficos del Archivo Fotográfico y Audiovisual de la Biblioteca Nacional de Chile representa un conjunto muy valioso de documentos de memoria que son parte del patrimonio documental del país.

Este conjunto, está compuesto por un universo de más de trescientos álbumes de diversas épocas y comprende una gran variedad de estructuras, materialidades y contenidos fotográficos, así como una variedad de relatos y temáticas que van desde lo institucional a lo familiar, cada uno es un continente indivisible de multiplicidad de valores estéticos e históricos.

La tarea de preservación y acceso de los álbumes familiares, es una prioridad para la Biblioteca Nacional, que va a permitir que estos frágiles objetos se conserven para memoria de las futuras generaciones.

