

DESENLACE DE LA FORMA

26 DE OCTUBRE 2022 - 29 DE ENERO 2023



**PALACIO
PEREIRA**

El trabajo exploratorio en torno al diseño y la visualidad, es el punto de partida de esta muestra para conectarnos con el territorio nacional, con su geografía, mar y vegetación. En un momento donde las emergencias medioambientales nos obligan a revisar críticamente nuestras acciones y comportamientos, vemos como artistas, diseñadores y artesanos se conectan con la naturaleza desde sus propias experiencias, conscientes del momento histórico en el cual nos encontramos y nos plantean nuevas formas de entender el poder transformador del diseño y el arte.

A través de las múltiples miradas y reflexiones que han movilizado sus creaciones, tanto obras como procesos se entrelazan en un trabajo personal y a la vez colectivo, donde convergen ecología, sustentabilidad, creatividad, tecnología, ciencia y arte.

A partir de este cruce, se expanden los lenguajes y los imaginarios, en un despliegue procesual que se plasma como una gran matriz narrativa, revelando las actuales rutas exploratorias, que interpretan nuestra realidad, ecológica y cultural, y que reconocen, a su vez, el legado de las primeras aproximaciones taxonómicas de científicos y viajeros que vieron en la naturaleza su potencial creativo e identitario.

Proyecto comisionado por el Centro de Extensión Palacio Pereira en alianza con el área Diseño del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

CENTRO DE EXTENSIÓN PALACIO PEREIRA, SUBSECRETARÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL: Directora: Gracia Obach. Coordinadora: Carol Illanes.
Diseño gráfico: Isidora Val. | **ÁREA DE DISEÑO, SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES:** Coordinadora: Trinidad Guzmán | **GESTIÓN CULTURAL:** Revista Materia | **CURADURÍA:** Macarena Murúa. | **CREADORES:** Sofía Guridi, José Miguel Marty, Clarisa Menteguiaga, Marcela Moncada, Rudy Neipan, Pablo Ocqueteau y Philine von Düssel (Documentary Design), Liliana Ojeda, Carolina Pacheco, Sebastián Rodríguez (Biofab UC), Sistema Simple Studio (Diego Gajardo y Lucas Margotta), Rita Soto, Margarita Talep, Mále Uribe | **OBRAS DE COLECCIÓN - INSTITUCIONES COLABORADORAS:** Museo Nacional de Bellas Artes: Fernando Prats, Alexander Simon. **Biblioteca Nacional:** Claudio Gay. | **PRODUCCIÓN GENERAL:** Juan Pablo Vergara | **MUSEOGRAFÍA:** Úrsula Oliva, Alexander Meneses (Asistente) | **MONTAJE:** María Paz Ortiz, Camila Sepúlveda, Isidora Bonnet | **DISEÑO SONORO:** Victor Leyton.

Exposición parte del Mes del Diseño 2022

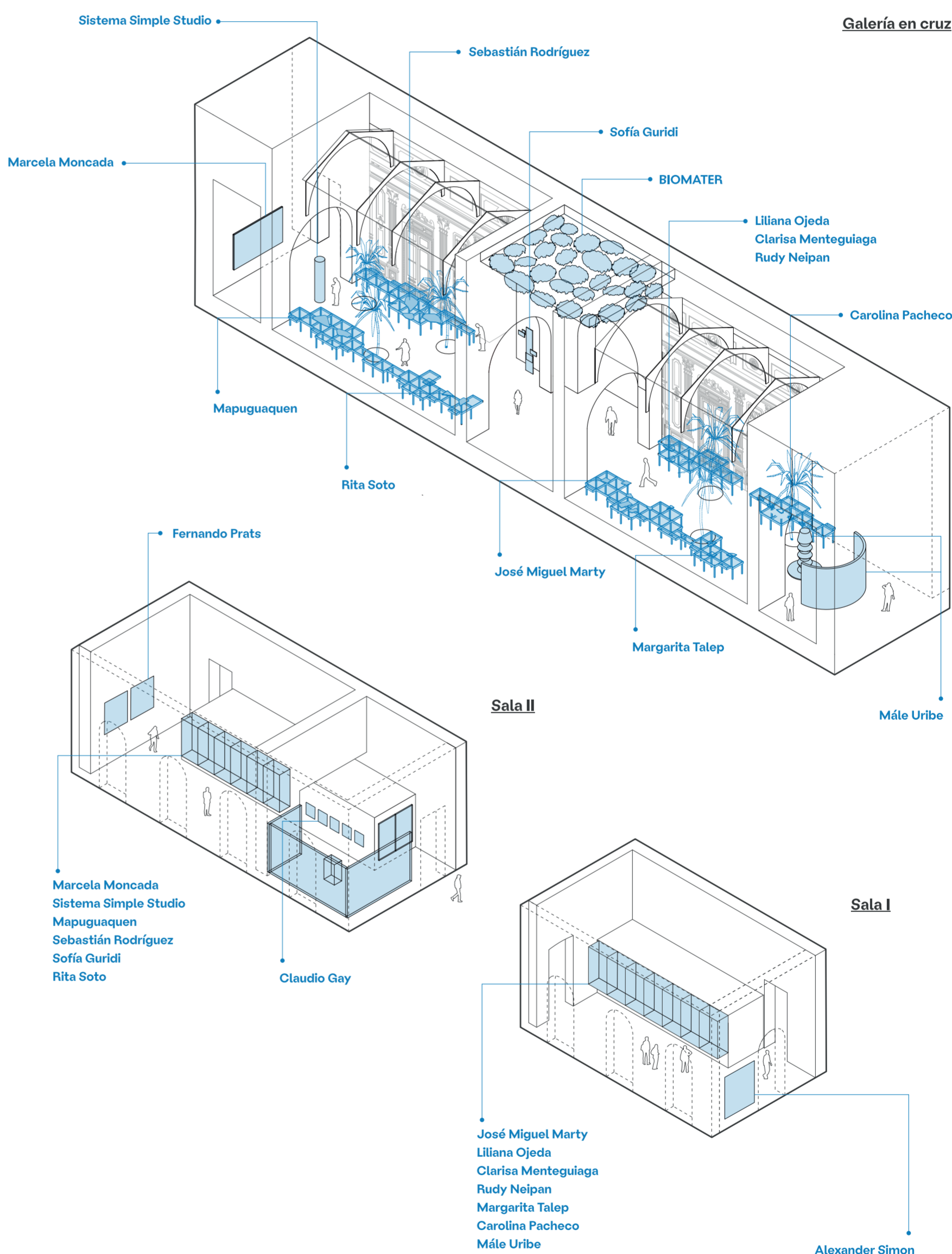
Centro de Extensión Palacio Pereira
Huérfanos 1515, Santiago, Chile

Entrada liberada 🚶 Metro Santa Ana

🌐 palaciopereira.cl

📱 @palacio_pereira

🐦 @palaciopereira

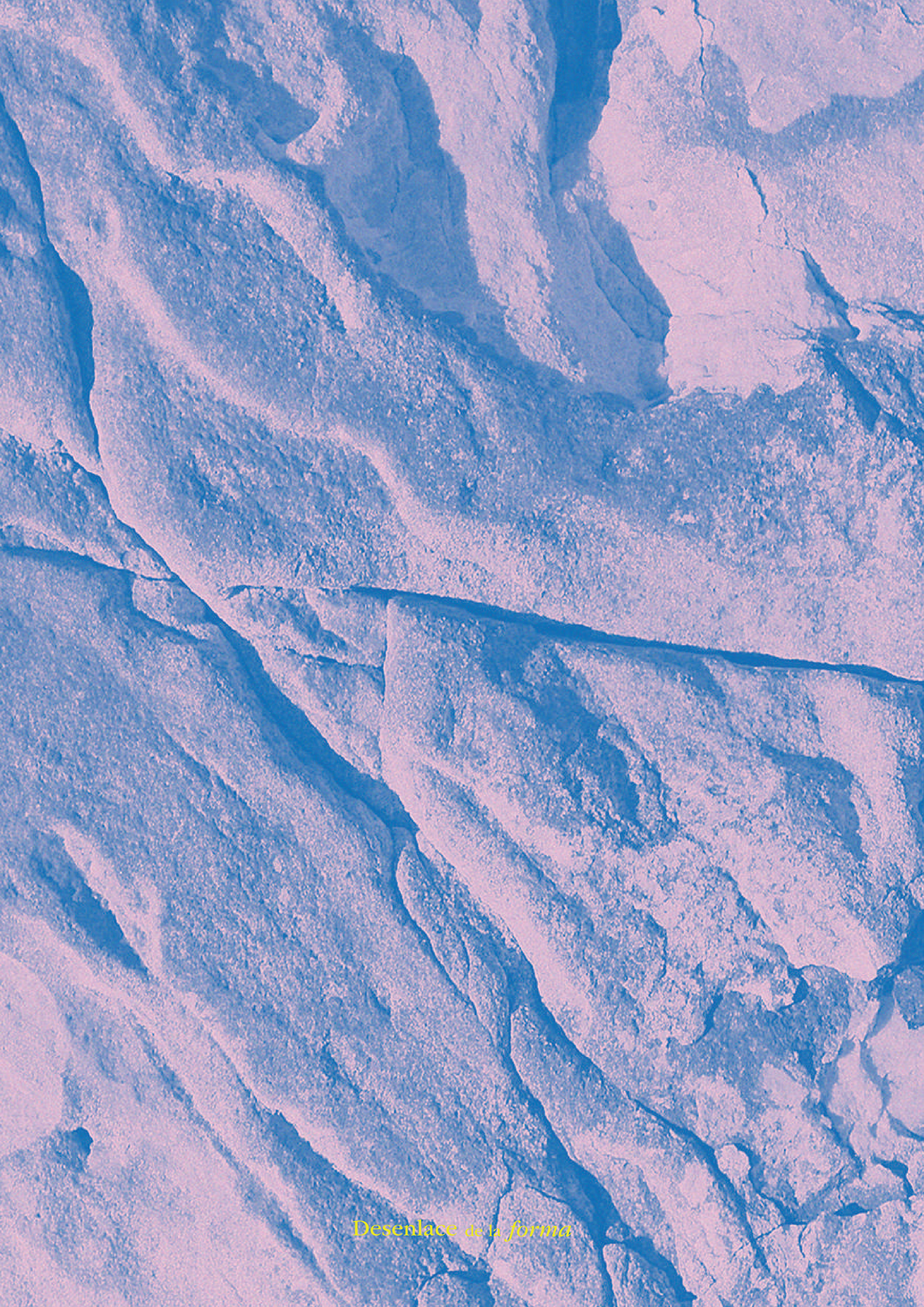


**REVISTA
MATERIA**

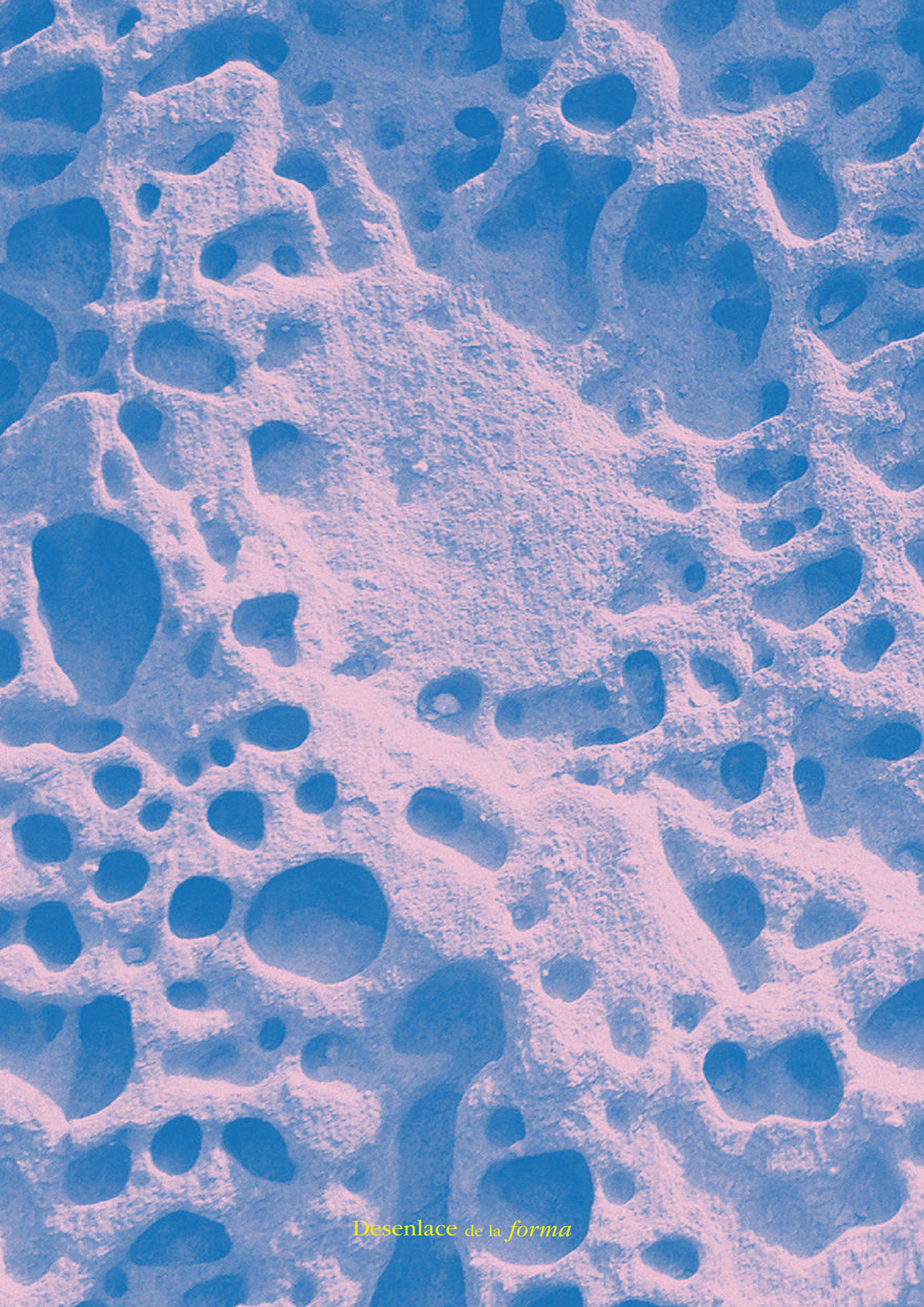


Desenlace de la *forma*

Desenlace de la *forma*



Desenlace de la forma



Desenlace de la *forma*