



PALACIO  
PEREIRA

EXHIBICIÓN

---

EL  
PASADO  
PRESENTE EN  
EL  
DESIERTO  
FUTURO

---

**LAS LÍNEAS DE ATACAMA**

25 DE OCTUBRE 2022 - 30 DE ENERO 2023

La presente exposición es una síntesis de la investigación arqueológica, colaborativa e interdisciplinaria desarrollada en los últimos diez años por la Fundación Desierto de Atacama, la cual busca profundizar, por medio de animaciones audiovisuales, en las líneas y geoglifos de Atacama como testimonios tangibles de nuestra herencia cultural.

Una invitación a un "Viaje en el Tiempo" por el desierto andino, recorriendo junto al viejo Qhapaq Vilca y su caravana de llamas, hace unos 500 años atrás, por antiguos senderos reales e imaginarios del Pasado, desde la costa Pacífica hasta la Cordillera de los Andes y por la historia visual de los últimos cinco milenios de Atacama.

La muestra reflexiona en torno a la vulnerabilidad y amenazas de los geoglifos andinos y nos devela cómo las antiguas líneas de la historia persisten en el desierto, pese a todo, con su fragilidad e insistencia milenaria.

**Centro de Extensión Palacio Pereira**  
Huérfanos 1515, Santiago, Chile

Entrada liberada  Metro Santa Ana

 [palaciopereira.cl](http://palaciopereira.cl)

 [@palacio\\_pereira](https://www.instagram.com/palacio_pereira)

 [@palaciopereira](https://twitter.com/palaciopereira)

2

### Líneas territoriales

#### Imágenes en pantallas a piso

1. Senderos caravaneros prehispánicos e históricos en el sector de Chug Chug, Región de Antofagasta (ca. 3500 AP a 1940).
2. El viaje del río Loa.
3. 30 años de Extractivismo en el Desierto de Atacama.

3

### Geoglifos de Chug-Chug

#### Maqueta con mapping

Animación sobre la historia visual del sitio arqueológico "Chug Chug Geoglifos" (ca. 3500-450 AP), realizado sobre maqueta a escala de aislapol de alta densidad con mapping audiovisual.

1

### Líneas del Pasado-Presente

#### Imágenes en pantallas a muro

1. Cerros Wak'as, procesiones e imaginarios andinos (Cerro Challacollito, quebrada de Guatacondo, Región de Tarapacá).
2. La Pampa como lugar de encuentro entre caravaneros y costeros (Geoglifos Los Balseros, Quillagua, Región de Antofagasta).
3. La memoria de los geoglifos sobre la invasión europea (Quebrada de los Pintados Este, Región de Tarapacá).
4. El Presente sobre las imágenes del Pasado (Chug-Chug Este-1, Calama, Región de Antofagasta).
5. Las líneas extractivistas sobre las imágenes del futuro (Chug-Chug Este-11, Región de Antofagasta, Chile).
6. El pasado está adelante, el futuro a nuestra espalda (Geoglifos Gigante de Talabre, tranque de relaves mineros de la empresa Codelco).

4

### El viaje por el tiempo de Qhapaq Vilca

#### Proyección de video sobre telón

Video del Viaje por el tiempo y por la historia visual con el viejo Qhapaq Vilca y su caravana de llamas.