

# **Principia: Libros de artista de Mario Lagos**



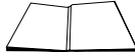
**PALACIO  
PEREIRA**

---

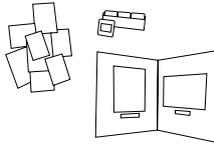
**Esta exhibición es una parte de los cinco tomos de libros de artista realizados entre 1995 y 2008 en el Palacio Pereira por Mario Lagos, lugar que fue su taller por 13 años. Estos libros-objetos hechos con diversos materiales de desechos, dibujos, pinturas y arena extraídos del lugar. Hoy se muestra parte de ellos en la Galería en cruz del Centro de Extensión Palacio Pereira, junto a fotografías inéditas y objetos de la colección del artista.**

**El proyecto Libros de artista de Mario Lagos, propone un palimpsesto de la historia, tomando el relato desde el origen a la modernidad y remontándose a la tradición de presencia y apropiación del libro como formato privilegiado de transmisión cultural. El artista a modo de coleccionista como plantea Walter Benjamin "cuida sus objetos con amor los salva del olvido y la carga de ser útiles a la sociedad. Arrancar fragmentos es una forma de hacer presente lo que ya sucedió."**

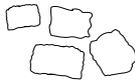
---



Libro de Artista Tomo II  
Libro del Diluvio, 1995-  
1998, 77x55cm, 34 páginas,  
diversos materiales: óleo,  
arenas, cemento, telas,  
papel, fotografías, collages,  
pastas de cemento.



Vistas del taller en el  
Palacio Pereira y libros en  
lugares del Palacio, 1998,  
fotografías impresas en  
papel fotográfico, cámara  
análoga, 10x15 cm.



Molduras y cornisas  
rescatadas del suelo de la  
entrada del Palacio Pereira,  
1996.



Lata con número  
proveniente del segundo  
piso del Palacio Pereira,  
1998.



Maderas con clavos para  
soportar vigas del techo del  
Palacio Pereira, 1997.

---



**Centro de Extensión Palacio Pereira**  
Huérfanos 1515, Santiago, Chile

-  [palaciopereira.cl](http://palaciopereira.cl)
-  [@palacio\\_pereira](https://www.instagram.com/palacio_pereira)
-  [@PPereira\\_cl](https://twitter.com/PPereira_cl)